

# Formandens beretning 2011

---

*Af Martin Nørlev – ved Generalforsamlingen 2011, søndag d. 6 marts*

Det sidste år har været fyldt med både udfordringer og muligheder. 2010 var blandt andet det år, hvor bestyrelsen gennemgik et massivt generationsskifte. Jeg stod tilbage som den eneste, der havde siddet i bestyrelsen før, men jeg tog udfordringen op og med mig fik jeg visionær bestyrelse med fornyet energi.

Den første tid blev brugt på at finde et ståsted og skabe en vision for fremtiden. Hvor skulle vi rette vores fokus? Hvad kunne vi gøre for medlemmerne? Vi startede ud med at kigge på alarmsystemer og strømforbrug, men fandt ingen holdbar løsning, så vi kastede os over sikkerheden på stedet. Der blev sat nye skilte på dørene, så vi alle bliver mindet om at holde yderdørene lukket. Det har haft sin effekt og vi kan nu trygt efterlade vores gear i lokalerne. Vi fik installeret brandslukkere på gangene og alle har nu mulighed for at handle øjeblikkeligt, hvis der skulle opstå brand i et lokale.

Som formand har jeg haft stort fokus på at gøre bestyrelsen mere synlig og gøre det nemt for jer at komme i kontakt med os. Odense Øvelokaleforening er kommet ind i den digitale tidsalder og har fået en Facebook-side, hvilket har været med til at øge kendskabet til foreningen. Bestyrelsen blev inviteret til Århus for at være med til at starte en stor national konkurrence for metalbands, Nationalt Metal Grandprix, hvor vi sendte vores kasserer af sted og han har fået sat Odenses præg på initiativet. Men vores forening er også blevet anerkendt af ORA, som udnævnte os til månedens medlem i januar 2011 og tre af vores bands var nomineret til Odense Live Prisen.

I forbindelse med Øvelokaleinspektionen 2010 havde vi i bestyrelsen mulighed for at tale med rigtig mange af jer og se hvordan I indretter jer i lokalerne, for at give dem jeres personlige præg. Der er ingen tvivl om, at musikmiljøet lever i bedste velgående her på stedet, og derfor har Nana Lacor og jeg indledt samarbejde mellem Odense Øvelokaleforening og RedAntenna, som skal give jer bedre vilkår for at sælge jeres musik. Vi kan også takke Nana for, at Musikercaféen er genopstået som jam-aftner hver måned, og som en del af de sociale aktiviteter har vi i bestyrelsen videreført ferniseringen på gangene, så vi altid har spændende kunst hængende på væggene i vores fælles arealer. Det vil nok ikke altid falde i alles smag, men det er vores ambition at gøre det så relevant for musikerne som muligt og formidle kontakt til kunstnere af forskellig art.

Nu skal det hele ikke handle om at klappe os selv på ryggen og rose jer medlemmer til skyerne, for bestyrelsen har, som jeg nævnte i indledningen, også haft sin del af udfordringer. Den kasserer, som blev valgt på generalforsamlingen i 2010 viste sig hurtigt at være inkompetent. Der var konstant fravær og da hans festival kom i mediernes søgelys på grund af de mange hundrede tusinder af kroner, der var forsvundet i kassen, var vi i bestyrelsen enige om at afsætte ham. I stedet fik vi indsat vores nuværende kasserer, som tog opgaven alvorligt og bestyrelsen stod nu stærkt på alle fronter.

Desværre kunne vi ikke undgå at blive kastet ud i en økonomisk krise sammen med resten af komplekset, da vi i november blev konfronteret med, at der samlet set manglede 800.000 kroner i kasserne. Vi i bestyrelsen slog os sammen med Kansas Citys bestyrelse og direktionen for at finde en løsning på situationen, som krævede øjeblikkelig handling. Vi havde cirka 14 dage til at finde pengene og ellers var der

udsigt til betalingsstandsning og nedlukning af stedet – inklusive øvelokalerne. Her vil jeg gerne på bestyrelsens vegne rette en stor tak til vores direktør Thomas Aarup, som fik overbevist Odense Kommune om, at vi er værd at bevare og på den måde fik skaffet alle pengene og professionel hjælp til genopretning af økonomien.

Konfronteret med virkelighedens barske realiteter måtte vi i bestyrelsen indse, at der skulle andre boller på suppen, hvis vi skal overleve i den branche, vi alle befinder os i. Musik er en kompleks størrelse og branchen er endnu værre. Vi satte os derfor for at professionalisere bestyrelsen og fremlagde det forslag for Kansas Citys bestyrelse, som viste sig at være af samme overbevisning.

De sidste tre til fire måneder er derfor gået med at gennemse vores vedtægter, lave forretningsordner, bestyrelseskontrakter og strategier for fremtiden. I takt med, at Kansas City som instans bliver større og mere udbredt, stiller det også øgede krav til vores bestyrelser, som nødvendigvis må tage opgaven yderst alvorligt og agere som en professionel bestyrelse.

Mange timer er gået med at diskutere oplæg og udkast, men der er lagt endnu flere timer i at skrive alle idéerne og planerne ned, således at jeg i dag kan vise jer modellen for den nye struktur på stedet. Som I kan se træder de to formænd ind i et forretningsudvalg sammen med direktionen, samtidig med, at der under begge bestyrelser nedsættes udvalg, som skal varetage de mere specifikke interesser på stedet. Ved første øjekast ser det ud til, at organisationen bliver mere bureaukratisk, men i virkeligheden bliver der faktisk meget kort afstand fra tanke til handling. Bestyrelses- og udvalgsmedlemmer kan nu fokusere på de opgaver, som er relevante og interessante for den enkelte, lige som kommandovejen er mere tydelig.

Jeg håber, at I her på generalforsamlingen kan bifalde vores oplæg og stemme for de vedtægtsændringer, som gør det muligt for bestyrelsen at udføre arbejdet for jeres interesser på bedst mulig vis.

Tak for året 2010.

Martin Nørlev, formand for Odense Øvelokaleforening